

حجرات و اوقات شکار و شکار

حقیقی نور و تھابو دنیا میں آئے ہر ایک آدمی کو روشن کرنا ہے

نمبر (۴۶)

مطبوعہ ۱۲ - نومبر ۱۹۴۷ء بروز جمعہ

جلد (۲۵)

ایک یورپین دل و دماغ

خدا کا مجسم ہونا

اکثر لوگ خدا کے مجسم ہونے کے مسئلہ کو کسی قدر مشکل سمجھتے ہیں۔ گو مشکل تو نہیں، مقابلہ دیگر مسائل کے جو مسلمہ سمجھاتے ہیں کچھ ایسا مشکل نہیں یا یہ کہنے کے یہاں اس سوال کا ایک حصہ ہے کہ آیا خدا ہے جملہ معاملات دنیوی میں داخل دیکھتا ہو یا نہیں۔ اگر داخل دینا ناممکن سمجھا جائے تو نہ کوئی معجزہ ممکن ہو اور نہ کوئی الہامی کتاب بن سکتی ہو اور نہ خدا مجسم ہو سکتا ہو۔ اگر داخل دینا ممکن تو یہ سب ممکن ہے۔ اگر ایک تسلیم کیا جائے تو باقی بھی ضرور تسلیم ہو سکتے ہیں اس میں کچھ شک نہیں کہ اس بات پر بہت کم فرق کیا جاتا ہے کہ الہامی کتاب اور خدا کے مجسم ہونے میں کتنا فرق ہے۔ اگرچہ ہندوستان میں کئی فرقہ الہامی کتاب کو تسلیم نہیں کرتے۔ اگرچہ صاحب قرآن و دیگر الہامی کتاب تصور

کرتے ہیں اور خدا کے مجسم ہونے کے مسئلہ کو قابل نہیں کرتے لیکن یہاں کی بحث کو تاہ نظری اور کونجی ہی اگر خدا اپنے حیالات کو انسانی زبان میں لاسکتا ہے تو مجسم بھی ہو سکتا ہے زبان ایک طرح کا مجسم رکھتی ہے اور جس حالت میں کہ خدا اپنے حیالات انسان کے پاس زبان کے ذریعہ سے پہنچا دیتا ہے تو یہ ایک قسم کا مجسم ہونا ہے۔ علاوہ اس کے یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ اگر خدا نے اپنے حیالات انسانی زبان میں مجسم کر دئے تو باہر کسی انسانی وقت انسان فی جسم کبھی اختیار کرے اور جسم میں رہ کر اپنے حیالات کو پورے طور پر انسان پر ظاہر کرے خدا کے تمام کاموں کا نسخہ کالیہ کی طرف ہے۔ زبان خواہ یونانی ہو یا عبرانی سنسکرت ہو یا عربی چھ بھی ایک کڑوہ سیدھ ہے۔ ہر ایک لفظ کی آڑ میں غلط فہمیاں بھی ہوتی ہیں کیونکہ لفظوں کے معنی اطلاق پر مقرر ہیں اگر ایک فقرہ کسی زبان کا دوا کر دیا کوئی ایسا جادو سے تو کم و بیش مطلب کے نکالنے میں فرق ہوگا پس زبان کے ذریعہ سے خدا کی مرضی پورے پورے طور پر ہمارے ذہن میں کی جاسکتی۔ کہانیت نہیں ہو سکتی۔ کہانیت ہی حالت میں ظاہر ہو سکتی ہے کہ خدا انسان کا مجسم اختیار کرے تاکہ لوگ اس کو دیکھ کر معلوم کر لیں کہ خدا کیا ہے اور کیا چاہتا ہے جیسا کہ کچھ آدمی کہہ کر مجسم ہوا اور وہ فضل اور راستی سے بھر پور ہو کر ہمارے درمیان رہا اور ہم نے اس کا ایسا حلال دیکھا جیسا کہ باپ کے اٹھوتے کا حلال یوحنا ۱-۱۲۔ ایک اور پہلو پر نظر ڈالئے اور ہم اپنے مطلب کو شاید ایک فقرہ میں ادا کر سکتے ہیں۔ جہاں ہمیں الہامی کتابیں ملی جاتی ہیں وہاں کوئی نہ کوئی شخص پر نسبت دیکر انسانوں کے بالاتر سمجھا جاتا ہے۔ ہندوستان میں اوتار کی تعلیم بہت کو تصدیق کرتی ہے اور ہمارے خیال میں نئے تعلیم یافتہ لوگوں کی نسبت جو سب کو باور نہیں کرتے پرانے ہندو اس امر میں زیادہ حق پر ہیں (ہم ان کے اوتاروں کو نہیں مانتے لیکن تسلیم کرتے ہیں کہ مذہب ہندو کی تاریخ اس بات پر زور دیتی ہے کہ جہاں کہیں کتب الہامی آتی جاتی ہیں اوتار بھی جاتا ہے یا ہی تمام محمدیوں کو دیکھو جو صاحب کی کسر قدر تسلیم و تکریم کرتے ہیں۔ لولہ لہا ان کی شان میں آیا ہوا جلتا ہے یہی طرح سکھ بھی گرو سے پریشمرا درکھتے ہیں۔ یہ بات ہے کہ محمد صاحب اور گرو نانک نے دیکھا نہ

سلسلہ تبلیغ و ترویج صفحہ ۱۲ - سطر ۱۹ - کالم اول

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

نورافشان

پادری - اے پچ - یونگ صاحب - ایم - اے - ایڈیٹر
پادری ایچ گرگن تھ صاحب + پادری علامہ صاحب - ایڈیٹر
پادری علی الدین صاحب - ایچ + پادری بی بی اویل صاحب - ایڈیٹر

نوح کا طوفان

اب ہم اس روایت کو جو کہ یوں میں مروج تھی منسل
طور پر جیسا کہ وہ مسٹر سہوٹیل کن صاحب کی کتاب "معززہ ایٹھ
جیا لوجی" میں مرقوم ہے اس آرٹیکل میں درج کرتے ہیں صاحب
مردوح فرماتے ہیں: ۴۰

ملک انور کے کھنڈرات کے کھودے جانے سے جو
ثبوت بائبل کے تواریخ جیسے کاہنم پنچا پر اس کا کچھ تصور
سایان ہدیہ ناظرین کرتے ہیں۔ متحد اور بے ایمان لوگ
ہر صدی بائبل کے بیانات کے بر خلاف قسم قسم کے اعتراض
کھڑے کرتے رہتے۔ اور چونکہ یہ جھوٹ کے پاس ان کے غم
اعتراضات کے لئے کافی جواب نہ تھے اس لئے ان کو یہ کہنا
پڑا کہ اگرچہ تم تمہارے سوال کا کافی جواب نہیں دے سکتے
تو بھی ہم بائبل کی صداقت کے قائل ہیں اور یقین کرتے ہیں
کہ وقت آئیگا جب اس کے تواریخ بیانات محض کہانیاں
نہیں سمجھی جائیں گی۔ اب وہ وقت پہنچا اور کج خون لوگوں
کے سوائے جو ہمارے برٹش میوزیم دینے انگریزی عجائب خانہ
کے پیش قریب خزانوں سے نادر اقد ہیں اور کوئی پرانے عہد
کے واقعات کی پستی پر شک نہیں لاتا۔ ان عجائب خانہ
میں جو اس میوزیم میں جمع ہیں سب سے زیادہ قابل غور

ڈیوٹیج ٹیلکس (یعنی تختیاں یا کتبے دربارہ طوفان) میں جس
 سے عجیب طور پر طوفان لوح کی تصدیق ہوتی ہے۔ اور ہمارا بیان
 بائبل کے قصص اور روایات کی نسبت مضبوط ہوتا ہے اور ان کے تحت ہر
 ترجمہ پیش کرنے سے پہلے میں مناسب سمجھتا ہوں کہ ایک غلط
 فہمی کو جو طوفان کی وسعت کے متعلق پھیلی ہوئی ہے رفع کروں۔
 میری دانست میں بجائے ساری دنیا پرانے کے طوفان
 صرف ایشیا کے ایک حصہ پر آیا۔ الفاظ "زمین" و "ساری
 زمین" (جو کہ پیدایش کے چھٹے اور ساتویں ابواب میں پائے
 جاتے ہیں اور جن سے کل زمین مراد لی جاتی ہے) کی نسبت
 مارسل ڈی میریٹر اپنی عالمانہ کتاب موسومہ "کاس باگونی
 ڈی مواز" میں بیان کرتے ہیں کہ یہ ترجمہ صحیح نہیں ہے
 انہوں نے یہ ثابت کر دکھایا ہے کہ عبرانی 777 (777) (777) (777)
 جس کا ترجمہ "اکاد" زمین ہوا ہے اکثر اوقات صرف ایک
 قطعہ زمین یا ایک ملک کے معنوں میں بھی استعمال ہوئے ہیں۔
 اور یہی کی مراد اس سے صرف وہی حصہ زمین کا ہے جو اس وقت
 آباد تھا۔ کہ ساری سطح زمین +

یہ ایک بڑی ضروری بات ہے کہ ہر ایک کے سامنے سطح زمین اور
پہاڑوں کو پانی بغیر بڑے مقدار کے جو خاص ہی غرض کے لئے
پیدا کی جاتی ہیں چھپا سکتا تھا۔ کیونکہ تمام پانی جو کہ
سمندر اور بحیروں اور دریاؤں اور سواہیں پایا جاتا ہے وہ
زمین کی سطح پر اگر جمع کیا جاتا اور اس پر ساوی مقدار سے
پھیلا یا جاتا تو تب بھی یہ عالمگیر پھیلاؤ سمندر کا گہرائی میں
اڑھائی میل سے زیادہ نہ ہوتا۔ اور دنیا کے سارے پہاڑوں
کو پانی کے نیچے چھپانے کے لئے تیس گنا زیادہ کی ضرورت
پڑتی اور پھر اس غیر ضروری اور بے نفع پانی سے جو ایک ہزار
میلن کعبہ میل کے قدر ہوتا چٹھکا رپانے کے لئے ایک بہت
بڑا سبب درکار ہوتا۔ مگر موسیٰ کے بیان سے کوئی ایسی بات
ظاہر نہیں ہوتی جس سے ہم ایسا سمجھیں۔ کیونکہ وہ صرف اتنا
کہتا ہے کہ پانی پیدا ہوا تھا اور چڑھا۔ اور نقطہ اوپر سے یہ ظاہر

مطبعه ۱۲ انوار ۱۸۹۴

چاہتا ہے اگر گویا اسے پانی کی اصل مقدار کا تاہیں بہرہ
 حصہ ۲۲ فٹ تک اور پٹھانوں کا فٹوں کی اس قدر
 نہ کی جاتی اگر موسیٰ کی مراد چھتیس ہزار فٹ سے ہوتی
 بلکہ اور ست پہاڑ کو چھپانے کو اس سے کم مقدار کافی تھی
 یہ خیال میں ہوئی اسے اس بات کی خبر نہ لیا کہ کبوں سے
 ہو گی جو فوج کے تھیر کے ہوئے ہونگے اور ان کتبوں میں
 ماموٹوں نے دیکھا ویاشت کیا۔ طوفان کی وسعت کے
 درود دیکھنے والی کی نظر کی وسعت نے قائم کئے ہونگے مگر
 یا ایک تمام سطح پانی سے مچھا ہوتی تو سائنس کو ضرور کو نہ
 ئی وجوہات ایسی ملتیں جو اس کی تصدیق کرتیں۔ مگر کتب
 پر میں برعکس اس کے بہت سی باتیں ایسی پائی جاتی ہیں جو
 اس دعویٰ کو کہ طوفان تمام دنیا پر آیا باطل ٹھہراتی ہیں
 جس کتب کا ترجمہ ہم ذیل میں دینے والے میں اس سے
 آپ کو معلوم ہو گا کہ اس زلزلے کا ذکر آثار ہند اور گراہ اس
 زلزلے کا جزیرہ شہر میں واقع ہوا حال بڑھیں تو آپ کو
 معلوم ہو جائیگا کہ اس زلزلے نے اپنی تاثیر کے سمندر کی تہ
 کو بھلاد اور یوں سمندر کے پانی شہر کے اوپر پھینک دیا۔ پس
 ظاہر ہو کہ اس قسم کا زلزلہ باطل کے اس بیان سے مراد ہو گا
 بہت بڑھا کر اسدن بڑے سمندر کے سوتے ہوئے
 اور سائنس بھی خبر دیتی ہے کہ کہستان کا قیسن کنیک
 سلسلے نے اسی زمانہ (یعنی طوفان کے زمانہ) میں اور کھن
 حرکت کی جس سے ایک زلزلہ پیدا ہوا اور کہ کہستان کا
 کی آتش خیز چوٹی جو کہ وقت میں ستراں ہزار فٹ سے تیس فٹ
 ہو رہی قسم کی انجری ہوئی چوٹیوں میں سے ایک چلی ہوئی
 چوٹی کے مشرق سے ایسا مادہ کثیر بھاگنے کے ساتھ پیدا ہوا
 جو کہ چم جانے پر مہینہ کی صورت میں اترا جس نے سمندر کی گہرائی
 کے ساتھ ملکر سارے میدان کو چھپا دیا۔ اس قسم کے زلزلے
 بہت جگہ واقع ہوئے ہیں +

آپ کو معلوم ہو گا کہ ملک کیسکو میں ایک آتش خیز پہاڑ

ایک اور غلط فہمی نزدیک کے لائق ہے کہ یہ کہ لوگ خیال کرتے ہیں کہ کشتی پہاڑ اراٹ کی چوٹی پر ٹھہری بائبل نہیں کہتی بلکہ وہ یہ کہتی ہے کہ اراٹ کے کوسستان پر ٹھہری کشتی کی پہاڑی پر نہیں ٹھہر سکتی تھی ممکن یہ کہ وہ اس سلسلہ کے کسی حصہ پر تیرتی رہی ہوگی اور پانی کے کم ہونے پر چند فٹ کی اونچائی پر کسی جگہ ٹھہر گئی ہوگی۔ اور شر حارج

سے کے ڈیلیوچ ٹینکس کے ترجمہ میں بھی ہم یہہ پاتے ہیں کہ کوہ نذر نے کشتی کو ٹھہرا لیا اور وہ اس پر عبور کرنے کے قابل نہ تھی۔ پس ہمارے علم کے تینوں وسائل یعنی بائبل اور سائنس اور تہذیب کتبے اس آفت کشانی کی بابت متفق ہیں اور اپنے عجیب اتفاق سے ایک دوسرے کی سچائی کو پختہ طور پر قائم کرتے ہیں +

یہہ بیش قیمت کتبہ اس طرح آتھا آیا کہ سر مست ایک دن ٹینکس پر تیرتی کشتیوں کو دیکھ رہے تھے کہ ان میں سے ایک پر یہہ لکھا پایا اور کشتی کوہ نذر کے اوپر ٹھہری اور پھر اس کے بعد نوح کی کبوتری کا حال آیا۔ اس سے ان کے دل میں یہہ یقین پیدا ہوا کہ طوفان نوح کے کسی بیان کا کم از کم ایک حصہ میرے ہاتھ آگیا ہے۔ یہہ سوچ کر وہ اور لوگوں کی تلاش کے درپے ہوئے اور ان کو تین لفظوں کی جھلک مل گئی جن کا ترجمہ انہوں نے شروع کر دیا اور بعد کچھ عرصے کے اپنے ترجموں کو میسکل کر کے اوجی کل سوسائٹی کے ایک بے میں جن میں ستر گھنٹہ سٹون بھی شمل تھے بڑا۔ دوسرے دن

اجار ٹیلیگراف کے ذریعے سے پورا ترجمہ شائع ہو گیا اور سر اسی سارنڈا صاحب نے اس اجار کے پرورائٹرس کے نام سے بڑی فیاضی کے ساتھ ایک ہزار گنی نذر کیس میں عرض کہ سر مست صاحب صاحب کھٹکرات کی طرف روانہ ہوں اور زیادہ تحقیقات کریں۔ صاحب موصوف بڑے جوش و خروش اور گونٹ کی مندوری سے جس نے ان کو نہ صرف بڑے میٹیم کی خدمات سے رخصت ہی دی بلکہ غیر حاضری میں ان کی تفرہ تنخواہ دینے کا وعدہ بھی کیا۔ اور اپنے احباب کی نیک دعاؤں کے ساتھ کھٹکرات کی طرف سد ہارے۔ اب بڑی لچپ بات یہہ ہے کہ جب سر مست نے اپنے ترجمے کو بڑا اس وقت اس قصبے کا سلسلہ جگہ جگہ ٹوٹا تھا۔ کیونکہ کئی تختیوں کے حرف مٹ گئے تھے اور بعض حصے ان میں سے مٹے ہی نہ تھے تھا۔ کو گئے تھوڑا سی عرصہ گزرا تھا کہ انہوں نے اجار ٹیلیگراف کے ڈائریکٹر کو لکھا کہ کتبے کے پہلے کالم میں جو بعض جڑ پیر لے تھے مل گئے ہیں جن میں کشتی بنانے کا حکم بھی پایا جاتا ہے یہہ بات ایک حجزہ سی معلوم ہوتی ہے کیونکہ ان تختیوں کو انگلستان میں کئے ہوئے بہت مدت گزر چکی تھی۔ اور سر مست صاحب کے ترجمے کے وقت تک کسی نے ان تختیوں کی قدر نہ کی تھی۔ اور صاحب مد فرج پہلے کبھی اس جگہ گئے نہیں تھے۔ اور نہ وہ یہہ جانتے تھے کہ ان لاکھوں کھٹکرات کے درمیان جو ایک بڑے بھاری رقبہ پھیل رہے ہیں۔ میں کس خاص جگہ کی تلاش کروں۔ مگر باوجود ان مشکلات کے وہ خاص مکر اہل ہی گیا۔ کیا ہم یہہ کہیں کہ اتفاق سے ایسا ہوا نہیں ہم نہیں کہیں بلکہ یہہ کہیں گے کہ یہہ سب کچھ

اکہی انتظام سے ہوا۔ تاکہ صاحب موصوف کو اپنی تحقیقات میں بہت اور خوشی حاصل ہو۔ پھر اس سے بھی بڑا نتیجہ یہہ ہوا کہ اس واقع سے لوگوں کو اس کتبے سے ایک خاص دل چسپی حاصل ہوئی۔ اور نیز خدا کے کلام نے ایک بڑا بھاری ثبوت پایا۔ اجار ٹیلیگراف کے شہور اور سر دل عزیز پرورائٹرس کی فیاضی اور دل چسپی بھی یاد رکھنے کے قابل ہے +

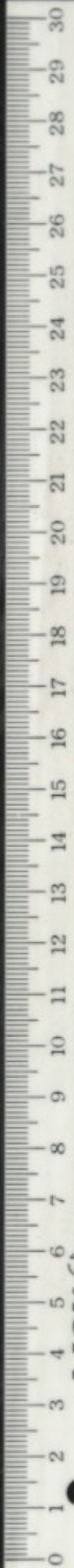
جب لوگوں کو معلوم ہو گا کہ یہہ سیلون میں قصبہ چار ہزار برس کا ہے اور نوح کے تھوڑے عرصہ بعد لکھا گیا اور کہ غالباً نوح نے خود خود دے کے پاس بیان کیا تب ان کے نزدیک بائبل کا بیان عجیب طور پر صحیح اور متبر ثابت ہو گا۔ مگر بڑے انوس کی بات ہے کہ جب صاحب موصوف تیسری مرتبہ سو کو لوٹے تو مانگی اور کسل راہ کے سبب سے اور کچھ محنت کشی اور جانفشانی کی وجہ سے جان بحق تسلیم ہوئے۔

سبب ان کی بیش قیمت خدمات کے ان کی موت سب کے لئے غم کا موجب ہوئی۔ مگر ان کی تصنیفات میں سے ایک کتاب بنام بیلوئیا ان کی مرنے کے بعد سوسے کی صورت میں پائی گئی اسی میں اس کتبے کا ترجمہ بھی تھا لیکن مسودہ اسی شکل صورت میں تھا کہ دیو ریڈ اسے ایج سائنس صاحب ڈپٹی پروفیسر کم پیئر سے تو فدا لوجی اگسٹ ٹوڈ یونیورسٹی کو اس کی اشاعت میں کچھ تکلیف نہ اٹھانی پر مٹی اس ترجمے میں سے میں نے وہ باتیں جو بائبل کے بیان کی مقابل میں پائی جاتی ہیں انتخاب کر لی ہیں اور ذیل میں درج کر کے مد نظرین کرتا ہوں +

تختیوں کا ترجمہ	مقامات میل اس مضمون کے مقابل	تختیوں کا مقابل	مقامات میل اس مضمون کے مقابل
خمس مرس اس سے یعنی بڑا دھور سے بیان کرتا ہے	مقامات میل اس مضمون کے مقابل	تختیوں کا مقابل	مقامات میل اس مضمون کے مقابل
بھلا ہوا ہے کہ اگر تیرے داؤد ہو تو ہمارے اپنے جگہ ٹھہرا	مقامات میل اس مضمون کے مقابل	تختیوں کا مقابل	مقامات میل اس مضمون کے مقابل
انہوں نے کھل اور کھڑے کہیں تو ان کے اگسا کا ترجمہ	مقامات میل اس مضمون کے مقابل	تختیوں کا مقابل	مقامات میل اس مضمون کے مقابل

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

تختہ کا ترجمہ	اس ضمن کے مقابل مقامات بائیں	تختہ کا ترجمہ	اس ضمن کے مقابل مقامات بائیں
زندگی کا بچہ جنی سا ہو گیا۔	صبح کی پوہ پھٹی شروع ہوئی	سب بڑی اہل مرے سانسے پہنچی ہوا ہے کہ	صبح کی پوہ پھٹی شروع ہوئی
گھر بیا کر اور ایک جہان بنا۔	اور آسمان کی کھڑکیاں کھل گئیں... اور زمین پرانی	ان کے سب ذہن ظلم سے بھر گئی اور پیدائش	اور آسمان کی کھڑکیاں کھل گئیں... اور زمین پرانی
.....	کی کھڑکی لگی تھی " ۱۱۲۱	تو اپنے واسطے گوچر کی لکڑی کی ایک کشتی بنا۔	کی کھڑکی لگی تھی " ۱۱۲۱
.....	اور پانی نہیں پر پڑا اور بہت زیادہ ہوا " ۱۱۲۲	پیدائش " ۱۱۲۳	اور پانی نہیں پر پڑا اور بہت زیادہ ہوا " ۱۱۲۲
.....	اور سب اونچے پہاڑ جو آسمان کے نیچے ہیں	اُس کی لمبائی تین سو تھ " ۱۱۲۴	اور سب اونچے پہاڑ جو آسمان کے نیچے ہیں
.....	چھپ گئے " ۱۱۲۵	اور اُس کی چوڑائی پچاس تھ اور اونچائی تین تھ	چھپ گئے " ۱۱۲۵
.....	اور سب جاندار جو زمین پر چلتے تھے پرندے اور	کشتی میں کوٹھریاں تیار کر " ۱۱۲۶	اور سب جاندار جو زمین پر چلتے تھے پرندے اور
.....	چرندے اور چھٹی جانور اور کڑے کوٹے جو زمین پر	تو اُس کے باہر اور بھیسترال لگا۔ " ۱۱۲۷	چرندے اور چھٹی جانور اور کڑے کوٹے جو زمین پر
.....	رہتے تھے اور سب انسان مر گئے " ۱۱۲۸	اور تو اپنے پاس ہر طرح کی خوراک کی چیزیں جو کھا	رہتے تھے اور سب انسان مر گئے " ۱۱۲۸
.....	اور خدا نے زمین پر سوا چلائی اور پانی اٹھ کر لیا	میں آتی ہیں لیکر اپنے پاس جمع کر اور وہ تیری	اور خدا نے زمین پر سوا چلائی اور پانی اٹھ کر لیا
.....	اور گراؤ کے سوتے اور آسمان کی کھڑکیاں بند ہوئیں	اور اُن کی خوراک ہوگی " ۱۱۲۹	اور گراؤ کے سوتے اور آسمان کی کھڑکیاں بند ہوئیں
.....	اور آسمان سے منہ نہ ہم گیا۔ " ۱۱۳۰	اور تو اپنے پاس ہر طرح کی خوراک کی چیزیں	اور آسمان سے منہ نہ ہم گیا۔ " ۱۱۳۰
.....	اور سوا تو میں سمیٹنے کی مشین تیار کر کے آسمان پر	جو کھانے میں آتی ہیں لے کر اپنے پاس جمع کر	اور سوا تو میں سمیٹنے کی مشین تیار کر کے آسمان پر
.....	پر کشتی بک گئی + " ۱۱۳۱	اور وہ تیری اور اُن کی خوراک ہوگی " ۱۱۳۲	پر کشتی بک گئی + " ۱۱۳۱
.....	اور چالیس دن کے بعد یوں ہوا کہ فرج کے کشتی	اور تو کشتی میں جایگا تو اور تیرے بیٹے اور تیری جو	اور چالیس دن کے بعد یوں ہوا کہ فرج کے کشتی
.....	کی کھڑکی جو اُس نے بنائی تھی کھول دی " ۱۱۳۳	تیرے بیٹے کی جو روآں منہ سے ساتھ " ۱۱۳۴	کی کھڑکی جو اُس نے بنائی تھی کھول دی " ۱۱۳۳
.....	پھر اُس نے ایک کبوتری اپنے پاس سے اڑا دی کہ دیکھ	اور سب جانور میں سے " ۱۱۳۵	پھر اُس نے ایک کبوتری اپنے پاس سے اڑا دی کہ دیکھ
.....	کہ زمین پر پانی گشتا ہی نہیں " ۱۱۳۶	پرندوں میں سے ایک جنس کے اور چرندوں میں سے	کہ زمین پر پانی گشتا ہی نہیں " ۱۱۳۶
.....	پر کبوتری نے پانی پینے کی جگہ پر پانی اڑا دیا کہ دیکھ	ایک جنس کے اور زمین کے سارے رنگینے دانوں	پر کبوتری نے پانی پینے کی جگہ پر پانی اڑا دیا کہ دیکھ
.....	" ۱۱۳۷	میں سے ہر ایک جنس کے " ۱۱۳۸	" ۱۱۳۷
.....	اور اُس نے ایک کوئے کو اڑا دیا سو وہ کھلا دیا	اور دیکھ میں میں ہی نہیں پر طوفان کا پانی لٹا	اور اُس نے ایک کوئے کو اڑا دیا سو وہ کھلا دیا
.....	دیکھا اور اُس نے (وہ لاشیں) کھائیں اور تیرا تار	ہوں کہ ہر ایک جسم کو مٹا ڈالوں۔ " ۱۱۳۹	دیکھا اور اُس نے (وہ لاشیں) کھائیں اور تیرا تار
.....	اور چلا گیا پھر واپس نہ آیا۔	جواز آئے سب تر اور مادہ تھے جیسا کہ خداوند	اور چلا گیا پھر واپس نہ آیا۔
.....	کرتا تھا۔ " ۱۱۴۰	نے فرمایا تھا اور خدا نے اُس کو باہر سے بند کر	کرتا تھا۔ " ۱۱۴۰
.....		اور اُس سے غالب آدمیوں کی کوئی خاص نعمت اور	
.....		جس طرح ہماری کوئی سے ہیں مراد ہے۔	



تختیو کا ترجمہ	اس مضمون کے مقابل مقامات بائبل	تختیوں کا ترجمہ	اس مضمون کے مقابل مقامات بائبل
میں نے حیوانات کو چاروں طرف چھوڑ دیا۔	تب نوح نکلا اور اس کی جہر اور اس کے بیٹے اور اس کے بیٹے کی جہر و قن اس کے ساتھ سب جانور کرے	میں ہاں میں ہی اپنا عہد تم سے اور تمہارے بعد تمہاری نسل سے اور سب جانوروں سے جو تمہارے	در خدا نے نوح کو اور اس کے بیٹوں کو کہا دیکھو
میں نے پہاڑ کی چوٹی پر ایک برج بنایا۔	تب نوح نے خداوند کے لئے ایک برج بنایا۔	اور خدا نے نوح اور اس کے بیٹوں کو برکت دی	اور خدا نے نوح اور اس کے بیٹوں کو برکت دی
اور وہ تار قربانی کے جلنے کے وقت اکٹھے ہوئے	اور خداوند نے خوشنودی کی خوشنودی کی خوشنودی	اور انہیں کہا کہ بھلو اور بڑھو اور زمین کو مہر کر دو	اور انہیں کہا کہ بھلو اور بڑھو اور زمین کو مہر کر دو
اور وہ تار قربانی کے جلنے کے وقت اکٹھے ہوئے	میں اپنی کمان کو بلی میں رکھتا ہوں میرے اور		
اور وہ تار قربانی کے جلنے کے وقت اکٹھے ہوئے	نہیں کے درمیان عہد کا نشان ہوگی		

مُرَاسِلَات

پاسٹر کیسا ہونا چاہئے

بطور مکالمہ

جس کے کان سننے کے ہوں سننے کہ روح

کلیساؤں کو کیا کہتی ہو

مائی ڈیر اڈیٹر اور ناظرین نور افشال دونوں کی خدمت میں

دست بستہ التماس ہے جو کہ آجکل پادری احسان اللہ صاحب کے

گرام و غلوں کی تحریک سے بعض کو موقع غنیمت ہاتھ آیا ہے

کہ دینداری کے پردہ میں اپنی خود غرضی اور خود مطلبی کا تاشہ

دکھا کر لوگوں کو ابلہ فیزی کے دام میں پھنسا کر اپنا اوسیدہ کاروں

لہذا یہ چند کلمات بطور تنبیہ العافلیں بطور مکالمہ پیش کرتا ہوں

اسی کہ خداوند کی بعض ناخبرہ کار اور معمولی جہالی بھیر کی صورت

کلیساؤں کو ان بھیر یوں کے تیز دانتوں سے بچانے میں جن کا اوپر ذکر ہوا اپنی قلم نیز رقم سے ہماری مدد کریں یہ ہمارا مضمون صرف ایک تحریک ہے جو معزز نامہ نگاروں کے ذہن رسا کے واسطے اشارہ ہوگا۔

سہائل۔ پاسٹر کیسا ہونا چاہئے۔

مجیب۔ خدا کے پاک کلام میں سب کچھ موجود ہے ملاحظہ فرمائے +

سہائل۔ وہ ترینے بھی بار بار پڑھا ہے۔

مجیب۔ پس کیا ضرورت ہے کہ میں بتاؤں۔

سہائل۔ جب تک کوئی سمجھاوے نہیں اطمینان قلبی

نہیں ہوتا +

مجیب۔ جہاں تک میں خیال کرتا ہوں کلام الہی

نے بہت صاف لفظوں میں ان اوصاف کی وضاحت

کی ہے جو پاسٹر میں ہونی چاہئے +

سہائل۔ البتہ وہ مقام بہت صاف ہیں تو بھی میں نے جابجا

دیکھا ہے کہ ان اوصاف کا خیال کم ہوتا ہے۔ اور اسی لئے مجھے

دہم پیدا ہوا کہ شاید میں سمجھا نہیں۔

مجیب۔ اچھا تو گناے پارس رسول کا پہلا خط مطالعہ کرو۔

سہائل۔ نکالا۔ ۱۔ خطاؤں سے

یہ بات سچ ہے کہ جو کوئی کلیسیا کی گھسیٹنی کی آرزو رکھتا تو اچھا کام چاہتا ہے۔ ۱۔ پس چاہئے کہ گھسیٹنے بے حد کی جہر کا شوہر پر سب کا صاحب تیز شایستہ مسافر دست تعلیم

دینے میں قابل ہو۔ ۲۔ نہ کہ شرابی یا مار پیٹ کر نیوالا یا

ناروا نفع حاصل کرنے والا بلکہ تحمل کرنے والا ہونے کی آری اور

لالچی نہ ہو۔ ۳۔ اور اپنے گھر کا بخوبی بندوبست کرے۔ اور

کمال درستی کے ساتھ لوگوں کو تابع میں رکھے۔ ۴۔ کہ اگر

کوئی اپنے ہی گھر کا بندوبست کرنا نہ جانے وہ خدا کی کلیسیا

کی خبر داری کیونکر کرے گا۔ ۵۔ اور یہاں پر یہ سارا وہ غور کر کے

شیطان کی طرح غصہ میں پڑے۔ ۶۔ اور چاہئے کہ وہ

باسروالوں کے نزدیک بھی نیک نام ہوتا ہو کہ وہ ملامت اٹھاوے

اور شیطان کے پھندے میں پھنس جاوے۔ ۷۔

مجیب۔ پھر دیکھو پورس رسول کا خط طیس کو

سہائل۔ طیس! چاہئے کہ گھسیٹنے جو خدا کا کارندہ

ہوئے الزام ہو نہ کہ خود پسند یا غصہ دریا شرابی یا مار پیٹ

کرنے والا اور ناروا نفع لینے والا۔ ۸۔ بلکہ مسافر دست نیکی

کا چاہئے والا ہونے کا کارندہ یا گھر پر سب کا گار۔ ۹۔ اور تعلیم کے

موافق ایلین کے کلام کو تھا ہے رہے تاکہ وہ صحیح تعلیم سے
فیضیت کرنے اور بخلاف کہنے والے کو الزام دینے پر قادر رکھے
۱۔ کیونکہ بہت سے بے قید اور بیہودہ گو اور دغا باز ہیں۔ الخ
عجیب۔ پھر دیکھو پطرس رسول کا پہلا خط عام۔
سائیل۔ پطرس ۵۔ اٹھس کرنا ہوں کہ تم خدا کے اس
گمہ کی جو تمہارے درمیان ہے پاسبانی کرو۔ لاچار ہی سے
نہیں بلکہ خوشی سے اور ناروا نفع کے لئے نہیں بلکہ دل خیر ہی
سے نگہبانی کرو اور خداوند کی میراث پر خداوندی نکرہ بلکہ لگے
کے لئے نمونہ بنو ۲ و ۳ آیات۔

عجیب۔ احفظ فرمائیے تینوں مقام کیسے صاف
الفاظ میں گویا پاسٹر کی موم بوقصود بنا کر سامنے رکھ دی ہے۔
سائیل۔ جناب کا فرمانا بجا پر غرض لاف زن
گھمٹتی صاف عبارت کو تو وہ مرد کرکچے کا کچھ بناتے ہیں
عجیب۔ تو بہتر ہو کہ ایک ایک فقرہ پر علیحدہ علیحدہ
غور کیا جائے۔

سائیل۔ یہی تو میں بھی چاہتا ہوں کہ یہ کھلیاں
کل فہمیدہ نہیں ہوتے۔

عجیب۔ بہتر ہو کہ کھلیاؤں کے جج پاسبان
جہاں جہاں امر کی شہنشاہی صاحبان میں لپکتے پرستے اور
نشر فرماؤ خود اسادہ عبارت میں شکر کا کونجھا دیوں کہ وہ کس
کو پاسٹر چن لیں۔

سائیل۔ کیا خوب کہنے فرمایا اور یہہ ترکیب بہت
آسان اور کار آمد اور نتیجہ خیز بھی ہے۔

عجیب۔ پہلے اس سے کہ فقرات کلام اللہ کی
تشریح کیجیادے براہ مہربانی یہہ تو بتائے کہ آپہی تو کہیں
پاسٹری نہیں چاہتے ہیں۔

سائیل۔ جناب نہیں میں اس لائق نہیں جیسا
یعقوب رسول فرماتا ہے اؤ میرے بھائیو تم میں بہت سے
استاد نہ نہیں کیونکہ جانتے ہو کہ ہم اس سے زیادہ سزا

پا دیں گے +

عجیب۔ آپ کا یہ خیال کمال عسکی اور خمیدگی
کے ساتھ ہے +

سائیل۔ اب براہ عنایت فقرات کلام الہی کی
تشریح ایسی فرمائیے کہ ہر ایک سمجھ لے اور کینڈا پیمان چھنے میں
بھول نہ کرے +

عجیب آپ ایک ایک فقرہ بڑے جگے اور
بھر میں شروع کروں۔

سائیل۔ پہلے فقرہ میں آرزو رکھنے سے کیا مراد ہے +

عجیب۔ مطلب یہہ ہے کہ کوئی شخص چاہتا ہے کہ
میں کسی نہ کسی کلیسا کا پاسبان بن جاؤں +

سائیل۔ لیکن یہہ تو سمجھ میں نہیں آتا کہ کوئی شخص
پاسبانی چاہتا ہو اور اس چاہنے کی کوئی خاص غرض ہو
عجیب۔ البتہ غرض تو ضرور ہوتی ہے۔

سائیل۔ ان غرضوں کو تفصیل داریتائے +

عجیب۔ پہلی غرض یہہ ہو سکتی ہے کہ کسی شخص کو خدا
نے ایسی لیاقت عطا کی ہو کہ وہ روح سے بھر پور زندگی
رکھتا ہو اور چاہتا ہو کہ مسیح خداوند کی کلیسا کو بھی روحانی
بنائے +

سائیل۔ یہہ کیا خوب غرض ہے کہ شکر ہر ایک میں جو
اس عہدہ کی آرزو رکھتا ہے یہہ روح سے بھر پور زندگی
ہو اور اوروں کے فائدہ کے لئے اس کو صرف کرے +

عجیب دوسری غرض یہہ ہو سکتی ہے کہ کسی شخص میں
خداوند نے یہہ لیاقت امانت رکھی ہو کہ گرسے ہوئی کو
سر نو اٹھا دے۔

سائیل۔ حقیقت ایسے پاسبانوں کی سخت ضرورت
ہو جیکہ غیر تعلیم یافتہ اشخاص بہت جلد بھوکھ کرکھاتے ہیں
ان کو سنبھالنا از حد ضروری ہے +

عجیب تیسری غرض یہہ ہو سکتی ہے کہ کسی شخص کو

خداوند نے یہہ توفیق اور لیاقت عطا فرمائی ہو کہ وہ لوگوں
سے جلد رسائی پسند کر لیتا ہو اور تمدنی لیاقت میں جوا
ہوا ہو اور وہ چاہتا ہو کہ کلیسا کی ناداری و فاسلاس کی تباہ
لوگروا سے اور بہر پہلو شرکاکہ لیاقت مدن میں ترقی دے۔
سائیل۔ واقعی اس لیاقت کے بغیر کبھی بغیر کبھی
کی حالت ناگفتہ بہ ہو اور یہی حسدابی ہو جو کلیسا کے سکن
سپورٹ میں تاج ہے +

عجیب۔ دو غرضیں اور بھی ہیں جنکایاں کرنا محض
شرم ہے +

سائیل۔ مثل مشہور ہے کہ کشش میں شرم کیا۔ وہ
بھی بیان فرمائیے +

عجیب۔ اول یہہ کہ بعض اوقات تہذیبی
غرض سے اس عہدہ جلد کی آرزو رکھتے ہیں کہ خداوند کی
کلیسا پر خداوندی کریں۔ جیسے پوپ لوگ +

سائیل۔ تو بہ تو بہ ایسے شیعہاں سے خدا اپنی کلیسا
کو محفوظ رکھے اور سرکہیں جہاں ایسے لالچی پائے جائیں
خدا کسی نہ کسی کو تو خدا والی روح عنایت کرے تاکہ وہ پرلا
مخافت کرنے میں کامیابی حاصل کرے +

عجیب۔ دوم یہہ کہ بعض اشخاص اس غرض سے
اس کام کی آرزو رکھتے ہیں کہ پادری بن جائیں +

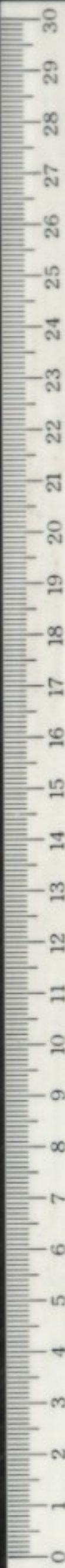
سائیل۔ یہہ عجیب غرض ہے کہ پادری بن جانے سے کچھ
اور مل جاتا ہے +

عجیب۔ یہہ مل جاتا ہے کہ لوگ عزت کو ملے خط کے
سرنامہ میں رپورٹ لکھیں گے اور اس پردہ میں پچھلے گندے
اوصاف چھپ جائیں گے +

سائیل۔ جناب میں تو یہہ دو غرضیں آخری سکا کپ
گیا میری رائے میں کلیساؤں کو ٹیڑھی ہو شکاری کرنا چاہئے
وقت نازک ہے میں جانتا ہوں کہ یہہ لوگ اپنی اس نا لائق
غرض کو بر لا لینگے واسطے کچھ کرتے ہیں مگر کچھ +

عجیب۔ تیسری غرض یہہ ہو سکتی ہے کہ کسی شخص کو

عجیب۔ بیشک
سائیل۔ وہ
عجیب۔ ا
بطامہ دینداری
رسول ۲ قزنتی
رسول دغا باز کو
سے بدل ڈالے
اپنی صورت کو نہ
گراؤں کے خ
خادموں سے
ان کا انج
سائیل۔
موجود تھے جو
کرا چاہتے تھے
بعض دغا باز
عجیب
کہ کسی پر شہید
دو لفظ بکر
پس بہر فرقت
کی صورت میں
جیسا کہ خدا
ہو کہ اٹھ کسی
سائیل
مشکل ہو تو
عجیب
اور تباہی پر
گہری نظر
سائیل
کہ یہی کا



محجیب۔ بیشک بڑی بڑی فطرتیں عمل میں لائے ہیں۔
 سائل۔ وہ فطرتیں کیا ہیں برائے مہربانی بیان فرمائیے۔
 محجیب۔ ایسے اشخاص کا پہچان لینا بہت مشکل ہے کیونکہ
 نظام دینداری کا پردہ ہر گھر باطن مکاری چنانچہ پولوس
 رسول ۲ قرتی ۱ میں یوں فرماتا ہے۔ کیونکہ ایسے لوگ جھوٹے
 رسول دغا باز کارندہ ہیں جو اپنی صورتوں کو مسیح کے رسولوں
 سے بدل ڈالتے ہیں اور یہ تعجب نہیں کیونکہ شیطان بھی
 اپنی صورت کو نورس فرشتہ سے بدل ڈالتا ہے۔ اس واسطے
 اگر اس کے خادم بھی اپنی صورتوں کو مستبازی کے
 خاموش سے بدل ڈالیں تو یہ کچھ بڑی بات نہیں پر
 ان کا اہم ان کے کاموں کے موافق ہوگا ۱۳ و ۱۴
 سائل۔ اگر رسولی زمانہ میں قرتی کلیسا میں ایسے دغا باز
 موجود تھے جو پولوس رسول کے حق کو برباد کر کے اپنا خرقہ
 کرنا چاہتے تھے تو ممکن ہے کہ آجکل کی کلیساؤں میں بھی
 بعض دغا باز کارندہ ہوں۔
 محجیب۔ بیشک بڑی احتیاط کرنی لازم ہے جیسا
 کہ کسی پیشین شاعر نے کہا ہے اس کے آخری مصرع سے
 دو لفظ بد لکھتا ہوں ۱۵ اوسا ابلیس آدم روئے بہت
 پس بہر فرقتے باید داشت دست + ترجمہ اکثر شیطان آدمی
 کی صورت میں ہوتا ہے۔ پس ہر ایک سر پر ہاتھ نہ رکھ دینا چاہیے
 جیسا کہ خداوند کا پادار رسول پولس تظاؤس کو ہدایت دیتا
 ہے کہ ہاتھ کسی پر جھل نہ رکھ۔ تظاؤس ۱۶ آیت +
 سائل۔ آپ نے فرمایا کہ ایسے اشخاص کا پہچان لینا
 مشکل ہے تو پھر کیا کرنا چاہئے۔
 محجیب۔ بڑی ہوشیاری کے ساتھ ان کی چال چلن
 اور زبان و پرچاؤ کرتے رہنا اور ہر ایک کام پر جو وہ کرتے ہیں
 گہری نظر ڈالتے رہنا کلیسا کے شرکاء کا فرض ہے۔
 سائل۔ تو بھی آپ کچھ بیان فرمائیے کہ یہ لوگ اکثر وہ
 کون سی کارروائی کرتے ہیں جس کے باہری ظن و دینداری

اور اندر عیاری و مکاری ہوتی ہے۔
 محجیب۔ آپ سمجھ لیجئے کہ انجیل کی خدمت اعلیٰ درجہ
 کی خدمت ہے اور کیسی بھی کیوں نہ ہو اس کام کی عزت کرنا
 ہے اور سبب اس کا یہ ہے کہ ہمارے بھائی ابن اللہ نے خود
 اسے کیا پس پتھر سے تو حقیقت اپنا اعلیٰ فرض کچھ کر انجیل
 سناتے ہیں اور ان کی غرض سوائے رجوں کے بچانے کے
 اور کوئی نہیں ہوتی پولوس رسول نے فرمایا۔ اس لئے اگر میں
 انجیل کی خبر دوں تو کچھ میرا فخر نہیں کیونکہ مجھے ضرورت پڑی
 ہے اور مجھ پر اوپلا کر میں انجیل کی خبر دوں اقرنتی ۱۷
 پھر اس سے آگے وہ اپنی غرض بتاتا ہے کہ میں باوجودیکہ سب
 سے آزاد ہوں آپ کو سب کا غلام ٹھہرایا تاکہ میں جنتوں
 کو نفع میں پاؤں اقرنتی ۱۸ پردہ جاوے کچھ غرض کھتا ہے
 اور جس کے باہر دینداری اور اندر مکاری ہے وہ اس غرض
 کے ۱۰۰ میں سے ۹۹ حصوں کو کھوٹتا ہے اور ایک کو بڑی
 مضبوطی سے تھامے رہتا ہے۔
 سائل۔ آپ نے بڑی گہری بات فرمائی براہ غنایت
 ۱۰۱ و ۱۰۲ کی تفسیر بتلائے تاکہ معلوم ہو جاوے کہ آیا میں آپ
 کا مطلب سمجھ گیا۔
 محجیب۔ پولوس رسول اپنی غرض کے معنوں کو یوں
 وسعت دیتا ہے کہ میں یہودیوں کے درمیان یہودی سنا تھا
 تاکہ میں یہودیوں کو نفع میں پاؤں شریعت والوں میں میں
 شریعت والا بنانا کہ شریعت والوں کو نفع میں پاؤں اور
 بے شریعت لوگوں میں میں شریعت سادہ سرچند میں خدا
 کے نزدیک بے شریعت نہیں ہوا بلکہ مسیح کی شریعت کا تابع
 تھا تاکہ میں بے شریعت لوگوں کو نفع میں پاؤں کمزوروں
 میں کمزور ساتھ تاکہ کمزوروں کو نفع میں پاؤں میں سب کے دیوں
 کے واسطے سب کچھ بنانا تاکہ ہر ایک طرح سے کتنوں کو
 بچاؤں اور میں یہ انجیل کے واسطے کرتا ہوں اقرنتی ۱۹
 سائل۔ آگاہ پولوس رسول کیا سب کے واسطے غیر

شق القمر

سب سے اعلیٰ اور قابل عقائد مقام قرآنی نزد محمد بیان
 اقرب الساعۃ و انشق القمر۔ چنانچہ ان صاحبان کا
 اظہار یہ ہے کہ محمد صاحب نے بارش راہ انجلی مہتاب کے وجہ
 کر دیے۔ اور وہ دو حصہ الگ الگ ہو کر پہاڑ کے اوجھڑا دھر
 نظر آتے رہے۔ اور بعض علما کا قول یہ ہے کہ انجناب محمد صاحب
 کی آستین میں سے گزرنے لگے۔ اگر اس واقعہ کا ثبوت طلب کیا
 جاوے تو سوائے بیان متاخرین محمد بیان کوئی دلیل محمدی
 دے نہیں سکتے ہیں۔ کیونکہ اس واقعہ کی شہادت معتبر معترض
 کو چاہئے کہ فلاں معتبر اشخاص نے یہ چشم خود ملاحظہ کیا اور علاوہ
 انہیں زمانہ محمد صاحب تمام لوگوں نے اس واقعہ کو متفق علیہ

LIBRARY
MADE IN JAPAN

تسلیم کیا ہو یا کسی گروہ معتبرہ نے بوجہ تصدیق اس پر اتفاق کیا ہو دے چنانچہ اس کی تردید میں ہمارے مولوی فاضل اجل عابد الدین صاحب نے اپنی کتاب تحقیق الایمان میں نہایت ہی توضیح کے ساتھ تفصیل کی ہے کہ اگر کوئی محمدی تعصب کی عینک کو اٹا کر نظر صدراقت سے مطالعہ کرے تو فوراً اس کو معلوم ہو جائیگا کہ شوق القہر کا واقعہ محض غلط فہمی اور انجذاب محمد صاحب سے ہرگز وقوع میں نہیں آیا۔ لہذا جب ہم عبارت قرآنی پر نظر نظر کی ڈالتے ہیں تو آفتاب کی مانند روش ہو جاتا ہے کہ شوق کا واقعہ ہونا اس موثر پھر نہیں جاتا ہے۔ بلکہ وہ موقعہ شوق آئینہ کی خبر دیتا ہے جیسا کہ ڈاکٹر فخر صاحب مرحوم نے کتاب میزان الحق میں لفظ الساعۃ پر بحث کر کے ثابت کیا ہے ہم اتنا اس کرتے ہیں کہ محمدی ضرور اس کتاب کو پادریوں کی نظر ملاحظہ فرمائیں۔ نوحی اپنے بخوبی ظاہر ہو جائیگا دویم فعل الفشق باب الفعل ہے۔ اور خاصیت باب الفعل کی لزوم و مطابقت بافعل ہے۔ پس شوق ہونا مہتاب کا قرب قیامت سے لازم ہے جیسا کہ "اعقبت الباب فانلق" یعنی بند کیا بیٹے دروازہ کو پس بند ہو گیا۔ ایسا ہی جملہ اقرب الساعۃ والنشق القہر یعنی قیامت نزدیک ہوئی اور چاند پھٹ گیا۔ پس چاند کا شوق ہو جانا قرب قیامت کو لازم ہے اس لئے کہ فعل الفشق کا فاعل مذکور نہیں ہے۔

سیوم۔ دعویٰ محمد صاحب نسبت شوق القہر قرآن میں مذکور ہونا چاہئے یا اس شبہ جملہ کی تفصیل قرآن سے دکھانا چاہئے۔

چہارم۔ معنیرین کا اتفاق شوق القہر کی بابت دکھانا چاہئے۔ حالانکہ دوسرے برعکس اس کے شہادت دیکر کہتے ہیں کہ انشق سے مراد سنیشوق ہو کہ بروز قیامت شوق ہونا مراد ہے۔

پنجم۔ واقع شوق القہر ایسا بڑا عظیم واقعہ ہے کہ جس کی خبر تمام عالم میں تو نہیں۔ جز نصف عالم میں تو ضرور ہونی چاہئے۔

جیسا کہ آجل اگر ایک دما رستارہ نمودار ہو۔ تو خیر کل عالم تو نہیں مگر ایک اعلیم ہند تو ضرور ہی اس کی گواہ ہوگی۔ بلکہ ہر سو اور صدیوں تک اس کا چرچہ قائم رہیگا۔ اسی طور سے اگر محمد صاحب نے شوق القہر دکھایا تھا تو کوئی سوچ اس کی کیفیت اپنی تواریخ میں قلم بند کرتا حالانکہ ہر سو کی تواریخ اس بارہ میں سایہ ہاکی مانند پڑی ہوئی ہے فقط نام ہی نام ہے۔

ششم۔ اگر شوق القہر محمد صاحب سے وقوع میں آیا ہوتا تو فی الواقع یہ نامور و اعلیٰ قسم کا معجزہ تھا۔ ضرور محمد صاحب اس کا حالہ طالبان معجزہ کو دیکر اپنی نبوت کا ثبوت پیش کرتے حالانکہ محمد صاحب نے طالبان معجزہ کو صاف جواب دیدیا کہ ہجرت میرے پاس نہیں ہے۔ چنانچہ سورہ بنی اسرائیل میں صاف صاف اور کھلے الفاظ سے انکار موجود ہے اور جس کی عبارت بخیر یہ ہے۔

وَمَا مَنَعَنَا أَنْ نُرْسِلَ بِالْكَذِبِ الْآلِئَانَ كَذِبَ بَهَائِلِهِمْ لَوْلَا - ترجمہ اور نہ رو کا ہمارے تائیں یہ کہ کبھی یسین ہم نہ لائیں مگر یہ کہ جھٹلایا تھا ساتھ اس کے پہلے لوگوں نے۔ اس آیت میں محمد صاحب صاف صاف کہہ رہے ہیں کہ معجزات کے ساتھ میں نہیں آیا ہوں۔ اس لئے کہ انبیا سابقہ نے معجزات دکھائے مگر انہوں نے برخلاف ہو کر کذب کی اور ان کی نبوت پر اتمام نہ کیا پس اس صاحبان دانش محمد صاحب کو قدرۃ معجزہ دکھانے کی ذمہ داری ہوئی تو ایسا اقرار ہرگز نہ کرتے اور جو سبب انہوں نے پیش کیا ہے وہ عقول نہیں ہے۔ اس لئے کہ اگر وجہ عدم ارسال معجزہ یہی قبول کی جاوے جیسا کہ محمد صاحب لکھتے ہیں۔ تو اس کے ساتھ یہ بھی منظور کرنا ہوگا کہ محمد صاحب کی نبوت و رسالت کی بھی کچھ ضرورت نہ تھی۔ پس

لے کہ اقوام سابقہ نے نہ صرف انبیا سابقہ کے معجزات ہی کی تکذیب کی تھی بلکہ ان کی رسالت و نبوت کو بھی رد کیا تھا۔ پس

رو معجزات و رد نبوت دونوں برابر ہیں۔ لہذا ایک کو قائم رکھنا اور دوسرے کو ترک کرنا قرین قیاس نہیں ہے۔ پس بخوبی واضح ہو گیا ہے کہ ان میں قدرت معجزہ ہرگز نہ تھی اور یہ معجزہ نہیں ہے اپنے کو لازم سے بری ہونے کے لئے پیش کیا تھا۔

دیکھو مسیحی ہجرات بخیل جلیل میں کیسے تحریر میں کہ جس کے پڑھنے سے حق کے طالب کو کسی طرح کا ان کے دوقہ میں شک نہیں پڑتا۔ بلکہ مخالفوں کی شہادتیں موجود ہیں جنہوں نے اقرار کیا اور ان کے دل بول اٹھے کہ جب تک خدا کسی کے ساتھ نہ ہو ایسی کرامات و معجزات ہرگز نہیں نکال سکتا۔ اور گروہ میں کی گروہیں پکاراٹھیں کہ ہم ایک بڑا نبی ظاہر ہوا۔ وغیرہ اور خداوند مسیح رستی کو قوسوں پر روکش کر اور ظلمت کو مٹا ڈال اپنے مقدس نام کی خاطر ہے۔ کہیں

الف

مولوی ابراہیم - کیچی کسٹ +

ایس۔ پی۔ جی۔ مشن۔ جموں +

۱۰۰ زبور

اس زبور کی پہلی دو آیتوں میں ساری سرزمینوں کو نوحی اور حاد کی عبادت کیواسے دعوت دی جاتی ہے تیسری آیت میں اس کا خاص سبب بتایا جاتا ہے۔ اور چوتھی آیت میں عبادت کی چار مختلف صورتیں نظر آتی ہیں۔ اور پانچویں آیت میں خدا کی خاص صفات کا بیان پایا جاتا ہے۔ اس واسطے اوپر کی تقسیموں کے مطابق سلسلہ وار اس زبور پر غور کریں گے۔

اول کہ سرزمینوں سے کیا مراد ہے۔ جانا چاہئے کہ روئے زمین پر دو قسم کی مخلوق ہے۔ ایک غیر ذی روح اور دوسری ذی روح غیر ذی روح میں نباتات جمادات اور حیوانات کا ایک حصہ شامل ہے اور ذی روح میں تمام اولاد آدم۔ اگر

ہم زبور کی پہلی چند آیتیں دیکھیں تو خدا کی عبادت خدا کا جلال ظاہر ہو تو ہی روح پر کہا نکس میں یہ ضرور ہے کہ وہ ہر جس کا گاتے ہو دوم۔ تیسرے بنایا جاتا ہے۔ اور وہ تین (الف) کہ اس اور ہم اس کی مخلوق خالق کی عبادت کے ساتھ اس تعلیم کو فاعل قرار دیتے (ب) ہم ہرگز نہ کہ جب ہم سے الگ اور وہ بے خدا تھے تب ہی اس کے لوگ اس کی عبادت (ج) اور اس پروردگار کی طرف جہانی ملک تو یوں بھی لازم ہوتی ہیں + ۱۔ شکر تحریف کرنے ظاہر ہو دیکھو

ہم ہر روز کی پہلی چننا تینوں پر غور کریں تو معلوم ہوگا کہ غیر منظم
 کیونکہ خدا کی عبادت بجا لاتے ہیں اور کہ کس طرح ان سے
 خدا کا جلال ظاہر ہوتا ہے۔ پس جبکہ غیر منظم کا یہ حال ہے
 تو یہ منظم پر کیا نیک نہ خدا کی عبادت فرض ہوگی لیکن اس
 میں یہ ضرور ہے کہ وہ خوشی کے ساتھ ہوا سے جانے والی
 ہو جس کا گاتے ہوئے میں اشارہ ہے۔

دوم - تیسری آیت میں عبادت کرنے کا سبب
 بتایا جاتا ہے۔

اور وہ تین وجہوں سے ہے۔

الف) کہ اسی نے ہم کو بنایا۔ یعنی وہ ہمارا خالق
 اور ہم اس کی مخلوق ہیں اور محنت پر واجب ہے کہ اپنے
 خالق کی عبادت بجا لاوے۔ اس آیت میں بڑی بخیرگی
 کے ساتھ اس تعلیم کا رد کیا جاتا ہے جو نئی پیدایش میں انسان
 کو فاعل تسلیم کرتی ہے۔

ب) ہم اس کے لوگ ہیں۔ یہ بہت بھاری وجہ
 ہے کیونکہ جب ہم مسیح سے جدا اور اسرائیل کی جہودی سلطنت
 سے الگ اور وعدہ کے عہدوں سے باہر نامید اور دنیا سے
 بے خدا تھے تب یسوع مسیح کے وسیلہ خدا کے گھرانے کے
 یعنی اس کے لوگ ہوتے تو کتنا ضرور ہے کہ اس کے لوگ
 اس کی عبادت کریں۔

ج) اور اس کی چراگاہ کی بھیڑیں۔ یہاں خدا کی
 اس پروردگاری پر اشارہ دیا جاتا ہے جس سے وہ ہکو نہ
 صرف جسمانی بلکہ روحانی خوراک بھی روزمرہ عنایت فرماتا ہے
 تو یوں بھی لازم ہے کہ ہم اس کی عبادت کریں۔

سوم - چوتھی آیت میں عبادت کی چار صورتیں ظاہر
 ہوتی ہیں۔

۱۔ شکرگذاری - جو خدا کی نعمتوں کے مقابلہ میں خدا کی
 تعریف کرنے سے پوری ہوتی ہے تاکہ اس کی رحمت کی فراوانی
 ظاہر ہو دیکھو ۳۳۔

۲۔ حمد - جو بغیر لحاظ کسی انعام کے ہر حالت میں عرض
 اور ترسم کی توصیف خدا کے حضور میں کی جائے۔ جس سے
 اس بات کا اظہار ہوتا ہے کہ خدا کے سوا اور کوئی ایسی تعریف
 کا مستحق نہیں۔

۳۔ احسان ماننا۔ جس سے یہاں اظہار ہوتا ہے کہ جب
 ہم کسی لائق نہ تھے اور نہ کچھ ہمارا حق تھا تب خدا نے اپنے
 فضل و کرم سے ہمارے گزیدہ کیا اور ایک خدا کار کے وسیلہ
 گناہ اور مصیبت کی حالت سے چھوڑا کے نجات کی حالت
 میں پہنچایا اور جب ہم دشمن تھے تب ہم سے دوستی کی۔

۴۔ مبارک کہنا۔ پیدایش ۹ میں خدا کا یہ نام
 پایا جاتا ہے کہ خداوند ہم کا خدا مبارک۔ حقیقت
 ساری برکتوں کا حشر یہ وہی ہے دنیا کے سارے گھرانے
 اسی سے برکت پاتے ہیں پر اہم نے اس سے برکت پائی
 پس وہ ضرور مبارک ہے تب ہم بھی مبارک ہیں۔

چھٹا - پانچویں آیت میں ہے کہ اس کی رحمت ابدی
 ہے یعنی اس کی رحمت جو گناہگاروں کے حق میں مسیح
 کے وسیلہ ظاہر ہوئی وہ زایل ہونے والی نہیں ہر زمانہ
 میں باقیامت کفایت رکھتی ہے پھر اس کی وفاداری پشت
 در پشت ہے۔ یعنی وہ اپنے عہد کو فراموش نہیں کرتا اس
 نے ابراہام سے وعدہ کیا کہ میں کنعان کا ملک تیری نسل
 کو دوں گا اگرچہ اس کی ایک پشت نے سرکشی کی پر اس نے
 دوسری پشت کو ملک موجود میں پہنچایا اور یوں ثابت ہوا
 کہ اس کی وفاداری پشت در پشت ہے۔

غرض کہ

اس سارے زبور کے مضمون سے اور خاص کر اس
 کے ان مقامات سے کہ جب تو اپنی نذر لاوے یا جب تو دعا
 مانگے یا جب تو روزہ رکھے یا جب تو خیرات بانٹے وغیرہ
 ثابت ہوتا ہے کہ یہ ہر کل کام ہماری خوشی پر موقوف رکھے گئے
 ہیں غیر اقام کے موافق جبراً یا فرض کی طور پر نہیں پس چاہئے

کہ ہماری عبادت ہر یا خوشی اور محبت اور دلی خوش سے ہو
 کسی پادری کے خوف یا خوشنودی یا بھائیوں میں ہمدردی
 کے دکھاؤ یا لوگوں سے اپنی تعریف یا سر سے بوجھ اتارینا
 لگاؤ نہ ہو اور یہ تب ہو سکتا ہے کہ جب ہم یہ یاد رکھیں کہ
 اسی نے ہمارے بنائے ہم اس کے لوگ ہیں اور اس کی چراگاہ
 کی بھیڑیں اور وہ بھلا ہے کہ اس کی رحمت ابدی ہے اور
 اس کی وفاداری پشت در پشت ہے۔ اور یوں ہمارا اگر جو کو
 جانا کلام کو پڑھنا سنتا دیکھنا مانگنا سنا دی کرنا علم الہی کا
 سیکھنا غرض کہ ہر ایک کام شکرگزاری سے خالی نہ ہو گا اور تب
 ہم بچے شکر گزار تھم کر روحانی برکتوں سے مالا مال ہونگے۔
 بشرطیکہ روح پاک ہمارا مددگار ہو۔ آمین۔

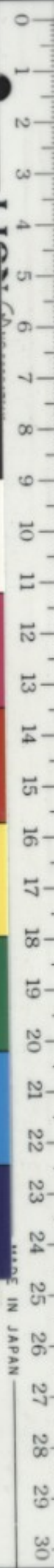
ما تھم
 کیدارنا تھم

وَأَقْعَلُوا رُءُوسَهُمْ

میلہ ام لیلہ کی نسبت مناد شکی خدا

کے ریمارک پر رہے

آج اخبار نوافشاں مطبوعہ ۲۴ اکتوبر ۱۹۹۷ء میں جناب
 بابو بہادر مسیح صاحب مناد شکی نے جو رپورٹر صاحب جمیری
 کی برائے پڑ جو انہوں نے دربارہ میلہ ام لیلہ ظاہر کی تھی
 ریمارک دیا ہے۔ میری نظر سے گزرا جہاں تک میں نے غور کیا
 قابل تعریف اور تحسین ریمارک لکھا میں حیران ہوں کہ
 رپورٹر صاحب نے کونسی عفتی یا مذہبی خوبی اس میں پائی
 جو انہوں نے اس کے اظہار کے بغیر بے سری مدح لکھ ڈالی
 نے جناب رپورٹر صاحب کی تحریر بھی اپنی آنکھ سے دیکھی اور



چربی مگر سخت تعجب اور حیرت ہے کہ آنجناب نے اس میل کی
خوبی پر نہ تو کوئی عقلی دلیل بیان کی اور نہ ہیہ تحریر فرمایا کہ اس
میلہ سے مذہب کو کیا تقویت پہنچتی ہے صرف اُن امور ات کو ظاہر
کر دیا جو اُس وقت اس میلہ میں ہوتے ہیں لیکن اس اظہار
سے خوبی کے ثبوت کو ایک ذرہ برابر تقویت حاصل نہیں
ہو سکتی۔ ہاں گہرے فکر سے اس غیر مدلل تعریف کو دیکھ کر
اتنا خیال ضرور پیدا ہوتا ہے کہ حضرت کاتب صاحب کو
اس میلہ سے دلی لگاؤ ہے جس کا اصلی فیصلہ خود کاتب صاحب
کر سکتے ہیں۔ دیکھئے بخلاف اس کے اہل ریاء نے ایک
ایک بات پر نہ کہ چینی کی اور دلائل سے۔ میلہ لڑکوں کا
تماشہ اور عمیق نظر سے مذہب پر مخالف اثر ڈالنے والا ثابت
کر دکھایا۔ میں اُمید کرتا ہوں اور منتظر ہوں کہ اگر جناب
رپورٹر صاحب کے پاس اس میلہ کی خوبی ثابت کرنے کے
لئے دلائل عقلی کا سامان ہو گا تو مناد صاحب کے ریاء کو
پر ضرور بزرگوں پر حرج کرینگے ورنہ اپنے اس بیوقوف سرود
کو واپس لینگے۔

الراقم سـ نـ - انبثوی محمدی حال دارد مُستک

بیت

تاریخ ۲۳ - اکتوبر کو بہت جناب پاوری - ۱۔ ۱۔ میں
اسکاٹ صاحب کے ۴ آدمیوں نے پتھر پیاہرہ لگے بہت
کے رہنے والے ہیں اور بہت تلاشی تیار ہیں جن کی تیاری
سے ہکو اسید قوی ہو کہ جلدیج کو یہہ لوگ قبول کریں گے اور ہماری
خدا سے یہہ دعا ہے کہ ان نو مریدوں کو بہت مضبوطی بخشے اور
اُن کو جو کہ مسیح کے اوپر ایمان لانا چاہتے ہیں انہیں مضبوط
بازو ہے مسیح کے جھنڈے تلے کو کھینچ لیوے تاکہ یہہ روحیں شیطان کے
پھندے سے نکل کر حیات ابدی کی وارث ہو دیں۔ ناظرین اِجاب
سے ہماری عرض ہے کہ ان روحوں کے واسطے دعا کریں کہ ہمارا خداوند
ایسوع کا جلال انہیں ظاہر ہو کہ آئین (نامنہ نگار)

مصابیہ مفید المتدین

پوشاک عجیب

ایک روز چھوٹی دھرم رانی اپنے باپ کے باغیچے میں لپکتی اور پھول توڑ توڑ کر اپنے لئے خوشبودار لالہ لاری لے گئی تھیں۔ اس نے ایک کچن کو دیکھا جو ایک درخت کے سایہ میں باغیچہ کے دروازے کے باہر تھی۔ وہ دھرم رانی اس کے پاس دوڑ کے مہرمانی سے پوچھنے لگی کہ یہ دھرم رانی کیسے آئی ہے؟ وہ بولی کہ میں سپاری میں ایک نئی چادر لگتی ہوں۔ دھرم رانی بولی کہ کیا چھینٹ کی بوٹے دار چادر۔ بڑھیا بولی کہ نہیں اس کا تو رنگ جلد اڑ جائیگا۔ دھرم رانی نے پوچھا کہ پھر کیا سیاہ اون کی چادر لگتی ہو؟ بڑھیا نے کہا نہیں اس کو تو کپڑے جلد کھالینگے۔ پھر دھرم رانی نے پوچھا کہ پھر کیا ریشمی لگتی ہو؟ اس نے کہا نہیں وہ تو بارش کے پانی سے خراب ہو جائیگی۔ دھرم رانی نے کہا کہ اب معلوم ہوا کہ تم کھجور کی چادر چاہتی ہو۔ بڑھیا بولی کہ وہ بھی میرے کام کی نہیں کیونکہ میرے کپڑے کپڑے اس سے میل نہ کھالینگے۔ دھرم رانی نے سوچا کہ یہ بات ٹھیک ہے اور پوچھا کہ پھر تم کس طرح کی چادر چاہتی ہو؟ بڑھیا نے کہا کہ میں ایسی چاہتی ہوں جو ہزار برس سے زیادہ میرے کام میں آئے۔ تب دھرم رانی کچن کے پاس سے ہٹ کے یہ سوچنے لگی کہ شاید بڑھیا دیوالی پر سو بولی کہ کیا تم نے دن جینے

کی امید رکھتی ہو؟ ہزار برس تو بڑی مدت ہوتی ہے اور اب تم بہت بڑھی معلوم ہوتی ہو کچن نے کہا کہ میری زندگی اس سے بھی زیادہ ہوگی۔ یہ سن کر بولی بہت حیران ہوئی اور بولی کہ میں اپنی ماں سے پوچھوں گی شاید اس کو معلوم ہو کہ تمہارے لئے کیسی چادر اچھی ہوگی اور شاید وہ تمہارے لئے ممول ہے۔ بڑھیا نے جواب دیا کہ نہیں میری سپاری تمہاری ماں کے پاس اتنے روپیہ نہیں ہیں جو اس کپڑے کو مول لے۔ دھرم رانی بولی کہ واہ میرا والد بڑا دولت مند ہے۔ کچن نے کہا کہ دولت مند ہے تو لیکن اس کے پاس اتنی دولت نہیں جو اس کپڑے کو جو میں چاہتی ہوں خرید کر سکے۔ دھرم رانی نے پوچھا کہ کیا تم ملکہ کے موافق پوشاک چاہتی ہو؟ کچن بولی کہ نہیں بلکہ میں شاہنزی کی سی پوشاک چاہتی ہوں۔ تب دھرم رانی نے اپنے جیب میں کہا کہ بیشک یہ کچن دیوالی پر تب تو وہ ایسی عجیب طرح کی باتیں کرتی ہے۔ سو بولی اسی بڑھیا میں نہیں جانتی کہ تم کو کیا پڑا کہاں بیگ جس کا رنگ گہرے اور نہ کپڑے کھائیں اور نہ ہنہ سے حجاب ہو۔ کچن بولی کہ میں ایسی پوشاک تو پسوں بلکہ ایسی کہ کبھی گہرے اور نہ پڑائی ہو اور جتنا چاہو اسے پہن لیکن ہیشہ سفید اور براق رہیگی۔ دھرم رانی نے کہا کہ اگر مجھے سی لڑکی کو ایسا کپڑا ملے تو خوب ہو لیکن اتنی مشکل ہے کہ اگر ملے بھی تو چھوٹی لڑکی کے لئے وہ جلد رنگ ہو جائیگا کیونکہ میں بڑھتی جاتی ہوں۔ بڑھیا بولی کہ نہیں بیٹی جوں جوں تم بڑھو گی نیوں تریں وہ کپڑے بھی بڑھتا جائیگا اور ہیشہ تمہارے لئے ٹھیک رہیگا۔

تب دھرم رانی تعجب سے خاموش ہو رہی اور سوچنے کے بولی کہ مہرمانی کر کے مجھے تھکائے کہ یہ عجیب پوشاک کیا ہے اور میں اسے کہاں سے پاؤنگی؟ بڑھیا بولی کہ اسی بیٹی وہ نجات کا کپڑا ہے وہ راستہ ہی کی پوشاک ہے جس کو خداوند سیٹی سج نے ہمارے اور تمہارے لئے بنا یا ہے کیونکہ وہ اس دنیا میں آیا تاکہ ہمارے گناہ کے کشیدہ جینٹھروں کو دور کرے اور تاکہ ہم بھرائی صاف سفید پوشاک پہن سکیں اور ہم خدا کی بیٹی ہونے کے لائق بنادیں۔ اور اس پوشاک کو جسکرم بڑے بادشاہ کی بیٹیاں سنگی اور اس کا محل جہاں ابدی گھر ہوگا۔ لڑکی نے جواب دیا کہ میں بھی خدا کی لڑکیوں میں شامل ہونا چاہتی ہوں کیا تم مجھے ہو کہ ایسی آسانی پوشاک ملے گی؟ بعد اس کے دھرم رانی اپنی ماں پاس گئی اور اس عجیب پوشاک کی بابت بہت سے سوال کرنے لگی۔

ایک گورو اویلے کا بیان

ایک گورو نے اپنے چیلے سے پوچھا کہ تم اپنی عاقبت کی فکر کرتے ہو یا نہیں۔ چیلے نے کہہ دیا کہ میں اس سے یوں گذارش کی کہ مجھے کثرت کام کے باعث نہایت تکلیف پہنچتی ہے اور اگر خدا کا فضل نہ ہو تو میں اس کام کو نہ کر سکوں کیونکہ مجھے دو گندھوں کو تعلیم دینا اور دو گوروؤں کو روکنا اور بازوؤں کی تربیت اور طوطوں کی خدمت کرنی پڑتی ہے اور ایک زردھے کا مقابلہ کرنا اور ایک شیر خوار کو قید رکھنا ہوتا ہے اور ایک بیمار کی خدمت کرنی پڑتی ہے۔ اس بات کو سن کر گورو نے منہ کو اب دیا کہ یہ بیان تمہارا بیفائدہ ہے کیونکہ کوئی شخص اس قدر کام ایک دن میں نہیں کر سکتا۔ تب چیلے نے گورو سے کہا کہ میرا تو یہی کام ہے۔ دو گورو میری دو انگلیوں میں اور اب ان کی خبر داری کہ اضر ہو تاکہ وہ ان

چیزوں کی طرف نہ دیکھیں جو میری نہیں ہیں۔ اور وہ دو خوش میرے دو پاؤں ہیں انکار و کنا مجھے ضرور ہے کہ وہ مجھے بری راہ پر نہ لیجائیں۔ اور وہ دو طوطے میرے دو کان ہیں انہیں بدی سننے سے روکتا ہوں۔ اور وہ دو باز میرے دو ہاتھ ہیں انہیں محنت اور بوسہ کاری سکھانا ضرور ہے تاکہ میں ان سے روزی کی روٹی پیدا کروں اور اپنے محتاج بھائیوں کی پرورش بھی کر سکوں۔ اور وہ اڑو ہا میری زبان ہے جسے ہمیشہ اختیار میں رکھتا ہوں تاکہ کلمہ کفر نہ بھلے اور وہ شیر میرا دل ہے جس کے مقابلہ میں ہمیشہ رہنا ہوتا ہے تاکہ اُس پر شیخی اور غرور اور بے ایمانی پیدا نہ ہو بلکہ خدا کا خوف ہو۔ اور ہمارا جسم ہے جو کبھی گرم کبھی سرد کبھی بھوکھا کبھی پیاسا کبھی تندرست کبھی بیمار۔ بلکہ ایسی حالت میں ہے کہ ہمیشہ اُس کی خدمت سے غافل نہیں رہتا۔ ان سب کاموں کی کثرت سے اکثر بیمار ہو جاتا ہوں + یہ سب باتیں سن کر گورو نے اُس سے کہا کہ اسو غریز اگر سب آدمی اسی طرح محنت و کوشش کریں تو امید ہے کہ اپنی اوقات خدا کی مرضی کے موافق بسر کریں +

سلسلہ کیلیو دیکھیو صفحہ اول

سے بڑھ کر دیکھا دعویٰ نہیں کیا مگر انسان کو فطرتی طور پر ایک ایسے شخص کے تسلیم کرنے کی ضرورت معلوم ہوتی ہے اس لئے اپنے طبعی میلان کے بموجب ان مذاہب کے لوگوں نے ایک آدمی کو بالاتر سمجھ لیا اور ہم کو یقین ہے کہ جہاں کہیں الہامی کتاب مانی جاتی ہے وہاں یہی ہوگا۔ آخر میں اتنا اور کہتے ہیں کہ جنہوں نے خود انسان سے بڑھ کر کوئی دعاوی نہیں کیا ان کو انسان سے بڑھ کر سمجھا کفر میں شامل ہے اور صرف مسیحی لوگ جن کا بھی دعویٰ ہے کہ میں خدا کے مجسم ہوں خداوند مسیح پر ایمان لاکر نجات حاصل کر سکتے ہیں پس ہم تمام اہل کتاب سے خواہ سکھ ہو خواہ مجوسی طب

ہو کر درخواست کرتے ہیں کہ انکار نشین کی بے بنیاد فتنہ کو چھوڑ دیں اور خداوند مسیح کو جو خدا کے مجسم قبول کر لیں تاکہ انسان کا طبعی میلان خاطر کمالیت حاصل کرے

شعر و سخن

مخمس

گرے حالوں سے پھر اگر تاتھا کل جو بن بن کوئی صحرانہیں چھوڑا نہ کوئی جس نے چمن + کبھی شہر ان لئے پھر تاتھا کبھی رامائن ایک پل بھی نہ رہا کل سے عرض پل بن اتو ہی چمن کے پاس مسیح کا دامن + لوٹا ماری کا چپا کرتے تھے کل جو سمرن حرص کی دہونی زمانے تھے لگا کر اس حلقہ طمع سے جن کا کہ ٹکنا تھا کٹھن اب وہ کہتے ہیں عجب طور سے بے برج عین اُس ہی مصلوب نے توڑے یہ ہمارے بندن خل بہانہ اگر ہو کے سیجا مصلوب خندہ رواج نہ ہوتے دے جو تھے کل منوب جنگا چنگا ہوا عیسیٰ سے ہی زخم مرطوب + حال دل پوچھو تو کہتے ہیں مے سنکر کیا خوب دل من دانند من دانم و دانند دل من + + عزالدہ چھپا اس میں سراسر دیکھ + + کہ وہ اختر کو سبھوں میں ہی بڑائی دیت کیا وہ عورت نہ تھی جس نے کہ رسولوں + + قبل سب مرد کے عورت بنے یہہ جاثوہ دیا! ابن الداتھا پھاڑ کے مردوں سے کفن!

اور گنگار و ذرات ہمارے مسن لو + + اپنے خادم کی نصیحت پہ ذرا کان دھرو ٹکڑے دوتنگ کے جب تم نہ کبھی جوڑ سکو نفس اندازہ کا تم سے بھلا کیا چارہ ہو + ایک چارہ ہے فقط پکڑو سبھا کے چکر بن راقع انداز پر بھو داسر۔ خادم

ضرورت

ایک ایسے عیسائی استاد کی ضرورت ہے جو جو نیر انجیل اور نیکو فطرت اول درجہ کا رکھتا ہو۔ اور جو انگریزی۔ علم ریاضی و قوانین و جغرافیہ مثل کی جماعتوں میں پڑانے کی خوب لیاقت رکھتا ہو سایل اپنی عرضی بعد اسناد ذیل کے پتہ پر روانہ کرے + المشاکھ ایک امر تاتھا ہیڈ ماسٹر چرچ مشن سکول کانگڑہ ہونگمان

ضرورت

ایک شادی شدہ واعظ کی ضرورت ہے جو عجم اور غریب گانا جاتا ہو اور پہاڑ کے دیہات کے کام کا تجربہ رکھتا ہو اور اپنے نیچے رستوں پر چلنے کا عادی ہو۔ اگر سیک لائٹن کے استال سے واقف ہو تو بہتر ہے سایل اپنی عرضی بعد اسناد کا رگداری اور لیاقت کے کسی پادری صاحب کے ذریعہ ذیل کے پتہ پر روانہ کرے اور ہر ایک ضروری امر کا فیصلہ کرے + المشاکھ ایم۔ بی۔ کارلٹن۔ ایم۔ ڈی۔ سپاٹو

ضرورت

ایک عیسائی بڑھی کی ضرورت ہے جو واسطہ درجہ کی لیاقت رکھتا ہو۔ لیکن عبادت میں حاضر ہوتا ہو اور دنیا دہوشلہ شہ کو ترجیح دے جائیگی۔ کسی پادری صاحب کے ذریعہ عرضی بعد اسناد روانہ کرے المشاکھ ایم۔ بی۔ کارلٹن۔ ایم۔ ڈی۔ سپاٹو

ضرورت

فروخت کے لئے پڑانے نوے کی ریلیں +